

## ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2019 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2019 г. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2019 - 2 / 33)

### Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту  
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2019 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2019 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2019 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2019 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2019 г. по английскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2019 году единого государственного экзамена  
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо»), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

2
---

3	2																	
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

5	2	4	1	7	3													
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: DO NOT KNOW.

23	D	O	N	O	T	K	N	O	W									
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Аудирование**

**1** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**2** Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Ответ:

4 Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

Ответ:

5 What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Ответ:

6 What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

Ответ:

7 Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Ответ:

8 What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Ответ:

9 What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запяток и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Раздел 2. Чтение**

**10**

*Установите соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Perm’s industry</b>                | <b>5. Traditionally liberal</b>          |
| <b>2. City’s cultural life</b>           | <b>6. Beneficial location</b>            |
| <b>3. Natural resource as attraction</b> | <b>7. Where the name comes from</b>      |
| <b>4. The greatest achievement</b>       | <b>8. Too important to be left alone</b> |

- A.** The word “Perm” first appeared in the 12th century in the Primary Chronicle, the main source describing the early history of the Russian people. The Perm were listed among the people who paid tribute to the Rus. The origin of the word “Perm” remains unclear. Most likely, the word came from the Finno-Ugric languages and meant “far land” or “flat, forested place”. But some local residents say it may have come from Per, a hero and the main character of many local legends.
- B.** Novgorodian traders were the first to show an interest in Perm. Starting from the 15th century, the Muscovite princes included the area in their plans to create a unified Russian state. During this time the first Russian villages appeared in the northern part of the region. The first industry to appear in the area was a salt factory, which developed on the Usolka river in the city of Solikamsk. Rich salt reserves generated great interest on the part of Russia’s wealthiest merchants, some of whom bought land there.
- C.** The history of the modern city of Perm starts with the development of the Ural region by Tsar Peter the Great. Perm became the capital of the region in 1781 when the territorial structure of the country was reformed. A special commission determined that the best place would be at the crossroads of the Trans-Siberian Railroad, which runs east-west and the Kazan line, which runs north-south. This choice resulted in Perm becoming a major trade and industrial centre. The city quickly grew to become one of the biggest in the region.
- D.** Perm is generally stable and peaceful, so the shocks of 1917 did not reach it right away. Neither did they have the same bloody results as in Petrograd. Perm tried to distance itself from the excesses and did not share the enthusiasm for change of its neighbours. Residents supported more moderate parties. They voted for the establishment of a west European style democracy in Russia. Unfortunately, the city could not stay completely unaffected, as both the White and the Red armies wanted its factories.

- E.** Perm’s desire for stability and self-control made the region seem like a “swamp” during the democratic reforms of the 1990s. Unlike other regions, there were no intense social conflicts or strikes. Nevertheless, Perm was always among the regions that supported the democratic movement. In the 1999 elections, the party that wanted to continue the reforms won a majority in the region. So the city got an unofficial status of “the capital of civil society” or even “the capital of Russian liberalism”.
- F.** During the Second World War many factories were moved to Perm Oblast and continued to work there after it ended. Chemicals, non-ferrous metallurgy, and oil refining were the key industries after the war. Other factories produced aircraft engines, equipment for telephones, ships, bicycles, and cable. Perm press produces about 70 percent of Russia’s currency and stamped envelopes. Nowadays several major business companies are located in Perm. The biggest players of Russian aircraft industry are among them.
- G.** Perm has at least a dozen theatres featuring productions that are attracting audiences from faraway cities, and even from abroad. The broad esplanade running from the city’s main square has become the site of almost continuous international art, theatre and music fairs during the summer. Even the former prison camp with grim walls outside town was converted into a theater last July for a production of “Fidelio”, Beethoven’s opera about political repression. The performance was well-reviewed.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

**11** Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

**The life of Pi**

“The Life of Pi” published in 2001 is the third book by the Canadian author Yann Martel. It has **A** \_\_\_\_\_, won several prizes and been translated into forty-one languages.

At the start of the book, we **B** \_\_\_\_\_ in India. His father owns the city zoo and the family home is in the zoo. When they aren’t at school, Pi and his brother help their father at the zoo and he learns a lot about animals.

When Pi is sixteen, his parents decide to close the zoo and move to Canada. They travel by ship taking the animals with them. On the way, there is **C** \_\_\_\_\_. Sadly, Pi’s family and the sailors all die in the storm, but Pi lives and finds himself in a lifeboat with a hyena, zebra, orangutan and an enormous tiger. At first, Pi is scared of the animals and jumps into the ocean. Then he remembers there are sharks in the water and decides to climb back into the lifeboat. One by one, the animals in the lifeboat kill and eat each other, till only Pi and the tiger are left alive. Luckily for Pi, there is **D** \_\_\_\_\_, but he soon needs to start catching fish. He feeds the tiger to stop it killing and eating him. He also uses a whistle and **E** \_\_\_\_\_ and show it that he’s the boss.

Pi and the tiger spend 227 days in the lifeboat. They live through terrible storms and the burning heat of the Pacific sun. They are often hungry and ill. Finally, they arrive at the coast of Mexico, but you will have to **F** \_\_\_\_\_ in the end!

1. read the book to find out what happens
2. some food and water on the lifeboat
3. his knowledge of animals to control the tiger
4. received an award for being strong
5. sold seven million copies worldwide
6. learn about Pi’s childhood in Pondicherry
7. a terrible storm and the ship sinks

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

**The culture shock of being an international student**

For any student, moving away from home can be a bit scary. But I did not expect student life in Scotland to be all that different from my home of the Netherlands. After all, we get the same news and TV shows online. Many students find the northwest climate can affect them a lot. You may find the grayness and dampness, especially during the winter months, difficult to get used to. However, when I moved from Amsterdam to study at the University of Stirling, I began to realise that a few minor issues were catching me off balance. I was suffering a minor cultural shock.

In my first year, I quickly found out my English was not as good as I had assumed. Most of my roommates were born and raised in Scotland, and I constantly found myself having to ask people to repeat themselves. Their Scottish accents did not help and I was mispronouncing names and places all the time. I also got confused about minor cultural things. Much to my flatmates’ amusement, it took me two Christmases to figure out that mince pies are not actually filled with minced beef.

The linguistic barrier meant that public transport was tricky at first. I found the lack of information about bus prices and how and where to get tickets really surprising. It turned a simple 15-minute journey into a **daunting** task.

Then I had to adjust to a new social life. I was surprised by the campus culture in the UK – in the Netherlands, most universities don’t have one main campus where you can attend university, as well as live and exercise all in the same place. But here, you never have to leave campus if you don’t want to. I had to adapt to everyone being so close to each other all the time.

Parties are different here too. In the Netherlands, the less effort you put into getting ready, the better. I’d normally slip on my trusty Converse shoes, along with some clothes I could get away with wearing to class tomorrow, and wear minimal make-up. But, in my experience, partying is more formal in the UK. Your make-up needs to be flawless and your hair needs to be immaculate. You’ll preferably be wearing a dress and heels, too. I was constantly having to borrow clothes off my friends just to fit in. Parties finish early and everyone just wanders off, whereas in my country that would be the time I’d leave the house.

But it is not all early closing times and strange pastries. Social behaviours may also confuse, surprise or offend you. For example, you may find people appear cold, distant or always in a hurry. Cultures are built on deeply-embedded sets of values, norms, assumptions and beliefs. It can be surprising and sometimes distressing to find that people do not share some of your most deeply held ideas, as most of us take our core values and beliefs for granted and assume they are universally held.

However, I have found lots of pleasant surprises in the UK too – and so have many other international students I know. My friend Agnes was taken aback by how sociable people are. She says she was shocked when complete strangers started talking to her at the bus stop. I, personally, was surprised by how smartly male students in Sterling dress compared to my home country.

Culture shock can knock your confidence in the beginning. But you are not alone in taking time to adapt, and soon you start to come to grips with all experiences. Studies suggest that taking a gap year or studying abroad can positively influence your brain to make you more outgoing and open to new ideas. Looking back, most of **the ones** I experienced made good stories to tell my friends.

**12** When she moved to Scotland, the student was mostly confused by ...

- 1) television shows.
- 2) small unexpected things.
- 3) the local food.
- 4) the weather.

Ответ:

**13** Which of the following was NOT mentioned as a reason for author's culture shock?

- 1) Local food.
- 2) Traffic jams.
- 3) Living on campus.
- 4) Language problems.

Ответ:

**14** The word “*daunting*” in “... a daunting task” (paragraph 3) is closest in meaning to ...

- 1) discouraging.
- 2) extremely easy.
- 3) impossible.
- 4) comfortable.

Ответ:

**15** In paragraph 4 “Then I had to adjust to ...” the author stresses that it was difficult for her to get used to ...

- 1) doing sports where she lived.
- 2) having few social activities.
- 3) living in the same place all the time.
- 4) always being around the same people.

Ответ:

**16** According to the author, parties she got used to in the Netherlands ...

- 1) required greater expenses.
- 2) made her feel uncomfortable.
- 3) started and finished earlier.
- 4) allowed for casual clothing.

Ответ:

**17** Which of the following statements, according to the author, is TRUE about international students in Stirling?

- 1) They don't dress up as well as locals.
- 2) They don't talk to strangers.
- 3) They may experience many positive cultural surprises.
- 4) Their eating habits are different.

Ответ:

**18** The expression “*the ones*” in “... most of the ones I experienced ...” (paragraph 7) refers to ...

- 1) culture shocks.
- 2) studies abroad.
- 3) feelings about friends.
- 4) gap years.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

**The Thorn Birds**

The *Thorn Birds* is a 1977 bestselling novel by the Australian author Colin McCullough. The story gives \_\_\_\_\_ information about life on Australian sheep stations, but it also includes a dramatic love story.

19 \_\_\_\_\_ WE

The book \_\_\_\_\_ the writer international fame as soon as it was published.

20 \_\_\_\_\_ BRING

In 1983 it was adapted into a TV miniseries \_\_\_\_\_ Richard Chamberlain and Rachel Ward.

21 \_\_\_\_\_ STAR

**GPS functions**

Car GPS Tracking appears a lot in new vehicles, offering drivers tracking and navigation. Yet, the \_\_\_\_\_ inventions are even more modern and sophisticated, offering extra opportunities to people.

22 \_\_\_\_\_ LATE

Smart box technology is one example of how car GPS tracking systems \_\_\_\_\_ to lower car insurance.

23 \_\_\_\_\_ USE

If the driver \_\_\_\_\_ the rules, he gets a discount or an insurance premium.

24 \_\_\_\_\_ NOT BREAK

Without doubt, this new technology \_\_\_\_\_ popular among drivers very soon.

25 \_\_\_\_\_ BECOME

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

**Auckland**

Auckland is the largest and most populous city in New Zealand. The \_\_\_\_\_ of Auckland is getting close to 1.4 million residents.

26 \_\_\_\_\_ POPULATE

It is \_\_\_\_\_ situated in the North Island of the country, between the Waitakere Ranges and the Hauraki Gulf.

27 \_\_\_\_\_ CONVENIENT

The city enjoys an oceanic climate, which is \_\_\_\_\_ to the climate in most of Europe.

28 \_\_\_\_\_ COMPARE

Nothing can \_\_\_\_\_ you about Auckland, which is why it is a popular destination for numerous immigrants to New Zealand.

29 \_\_\_\_\_ APPOINT

Expats have an overall good experience when staying in Auckland. Most expats find it very easy to communicate with the locals, who are very \_\_\_\_\_.

30 \_\_\_\_\_ FRIEND

Another positive thing about Auckland is the amount of nature and free space, which is appreciated a lot, especially by those coming from more densely inhabited \_\_\_\_\_.

31 \_\_\_\_\_ LOCATE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

**Olivia**

I never took Olivia to the theatre, but it was there I met her. I **32** \_\_\_\_\_ the habit now of going every Saturday night, usually alone, sometimes with George. It was George who **33** \_\_\_\_\_ me to Olivia Nelson. She was an only child whose father, a cotton merchant, had died and left her all he had. She was not very beautiful but she was tall, very graceful, smartly dressed and **34** \_\_\_\_\_ me at once. Olivia got interested when George said that I was a novelist. Novelists were not too common in Cornwall then, though I believe they are now as numerous as knights. Olivia adored famous people. She was delighted to meet me. It turned **35** \_\_\_\_\_ that Olivia had read my books, at least some of them and she liked them. She could **36** \_\_\_\_\_ intelligently about them. She praised them and criticized them with a good deal of common sense. She discussed new plays and new books with me. She developed a habit of being wherever I was to be found. We had a few meals together at restaurants, and I **37** \_\_\_\_\_ that I was dressing with unusual care.

She was so excited and happy, so full of good conversation, that I was charmed and captivated by her company. But I couldn't help thinking that something was wrong. There was no **38** \_\_\_\_\_ to think the worst. However, I couldn't make myself propose to her.

**32**

- 1) formed      2) held      3) used      4) kept

Ответ:

**33**

- 1) represented      2) acquainted      3) introduced      4) familiarized

Ответ:

**34**

- 1) engaged      2) involved      3) attracted      4) appealed

Ответ:

**35**

- 1) up      2) down      3) on      4) out

Ответ:

**36**

- 1) tell      2) talk      3) say      4) discuss

Ответ:

**37**

- 1) discovered      2) disclosed      3) revealed      4) determined

Ответ:

**38**

- 1) account      2) reason      3) matter      4) cause

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**



**Проверьте, что каждый ответ записан рядом с номером соответствующего задания.**



#### Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него.

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Olivia who writes:

*... I know it's often cold in Russia in winter. What do you usually do not to catch a cold? What is a healthy lifestyle for you? How can you catch up with the class if you do fall ill?*

*My cousins have come to stay with us for the weekend ...*

Write a letter to Olivia.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her cousins

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний (**40.1** или **40.2**), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on one of the following statements.

**40.1** *Science is the first thing to be financed in the modern world.*

**40.2** *An early choice of a career path is the key to success.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

### Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

#### Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

#### Speaker A

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. So it's not that hard after all.

#### Speaker B

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this complex language? I mean there are four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules. Mark Twain said a person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is and I agree with him here.

#### Speaker C

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but I'd like to become a scientist in the future. That's why I learn German. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. I'd love to read their famous publications in their native language.

#### Speaker D

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them.

#### Speaker E

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and I hope knowing German will help me go up the career ladder faster. You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships.

#### Speaker F

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history. For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing – I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

## Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

**Greg:** Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

**Mary:** Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

**Greg:** I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

**Mary:** Actually, I'm going to travel to Russia.

**Greg:** Russia? Such a great choice! I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country.

**Mary:** Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. I hope you can give me some useful tips on my future trip.

**Greg:** I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

**Mary:** Well, let me think ... I have got my visa already and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

**Greg:** So, go ahead.

**Mary:** Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

**Greg:** If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

**Mary:** Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

**Greg:** Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card.

**Mary:** Did you have an impression that it's safe in Russia?

**Greg:** You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

**Mary:** Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

**Greg:** I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

**Mary:** Should I tip?

**Greg:** If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

**Mary:** Which dishes did you like most of all?

**Greg:** Well, I thought soups were quite nice. Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

**Mary:** Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

**Greg:** Okay. Have fun!

**Mary:** I will.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you'll hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

### Задания 3–9

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

#### **Now we are ready to start.**

**Presenter:** Hello, everybody, and welcome to our daily programme *Stardom*. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

**Maggie:** Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

**Presenter:** Could you please tell us about what led you to become an actress?

**Maggie:** Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

**Presenter:** Did you attend a musical school?

**Maggie:** When I was nine years old, I started playing the piano. I was obsessed. I needed to play for several hours every day. But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion. I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. I found that being on stage I felt, "This is home." I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, "That is the conversation I want to have." It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn't need to be. I just understood what I wanted to do at once.

**Presenter:** Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

**Maggie:** Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so personal and private, and dream-like from his subconscious. You know, people ask me why I don't direct. Well, it's because I've worked with people where that's what they were born to do, and it's a little intimidating after you've worked with a rash of those people one after another. Then it's like, "I like acting. Acting is good."

**Presenter:** What kind of films do you like acting in?

**Maggie:** I don't think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues.

**Presenter:** You play a lot of family women. How come?

**Maggie:** I've always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. I've just got nominated for an Emmy for playing a mother!

**Presenter:** Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

**Maggie:** I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. So I never leaned on it and I never really made that a high value. I've always been kind of androgynous and it's one of the reasons why I love being an actress. I love experimenting with the male and the female in any character. That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

**Presenter:** Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**This is the end of the Listening test.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

Приложение 2

**Система оценивания письменной части экзаменационной работы по английскому языку**

За верное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–38 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В заданиях 1, 2, 10, 11 каждое правильно установленное соответствие оценивается 1 баллом. За выполнение заданий 1 и 11 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов; за выполнение заданий 2 и 10 – от 0 до 7 баллов.

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	274615	10	7368512
2	1122332	11	567231
3	1	12	2
4	3	13	2
5	3	14	1
6	2	15	4
7	1	16	4
8	2	17	3
9	2	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
Номер задания	Правильный ответ
19	us
20	brought
21	starring
22	latest
23	areused
24	doesn'tbreak; doesnotbreak
25	willbecome
26	population
27	conveniently
28	comparable
29	disappoint
30	friendly
31	locations; location
32	1
33	3
34	3

35	4
36	2
37	1
38	2

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
базового уровня сложности  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стиливое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка, ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы, ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи, ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2–4 аспекта раскрыты не полностью или	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется

	неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	3–4 лексико-грамматические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	<b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеется 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеется 3 и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеется 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеется 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
высокого уровня сложности  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы
2	<b>Задание выполнено в основном:</b> но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стиливое оформление речи в основном	Высказывание в основном логично (имеется 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 1–2 отклонения от плана

	правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеется 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 3–4 отклонения от предложенного плана, имеется 3–4 недостатка в делении текста на абзацы
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеется 5 и более логических ошибок И/ИЛИ имеется 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания,	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с

	однако имеется 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	задания, однако в тексте имеется 3–4 грамматические ошибки	правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеется 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеется 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла.

#### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

#### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стаяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.



*Приложение 6*

**Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом  
и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий письменной части третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 4 или более баллов. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.